



16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **16º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE **24/08/2020 A 28/08/2020**.

ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO DIA 28/08/2020.

UM ABRAÇO, PROFESSORAS

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Conto Africano – Jabulani e o leão; Compreensão e interpretação de texto, sinais de pontuação, ortografia e ampliação vocabular. • Matemática: Operações fundamentais (números naturais) na resolução de problemas: adição e subtração; Estimativa; Cálculo mental; Sequências: regularidades. • História: Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - Povos africanos. • Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza. • Ensino Religioso: Ideias de Divindades (introdução). • Ciências: Relações alimentares nos ecossistemas de Florestas Brasileiras.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer alguns elementos da cultura africana e a influência dela na cultura brasileira; Identificar palavras de origem africana que fazem parte da língua viva falada nas ruas do Brasil. • Utilizar cálculo mental para resolver problemas envolvendo adição e subtração; Identificar padrões e regularidades em uma sequência numérica dada. • Conhecer a história da colonização do Brasil pelos africanos e sua contribuição para a formação da cultura brasileira. • Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo e hidrografia) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas. • Conhecer as idéias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os biomas brasileiros, destacando a Amazônia; Conhecer a diversidade na fauna e flora da Floresta Amazônica.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie para a professora no privado.
<p>Língua Portuguesa</p> <p>1- Assista ao vídeo (aula 45 do dia 10/08)</p> <p>2- Faça a leitura do texto “Jabulani e o leão”.</p>	<p>➤ <u>TERÇA-FEIRA - 25/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>1- LINK DA AULA https://www.youtube.com/watch?v=gjZfL_wxbT0&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=59</p> 
<p>Jabulani e o leão</p> <p>Desde pequeno, Jabulani gostava de ajudar todo mundo. Sentia uma felicidade imensa no coração quando isso acontecia. Para ele, era como se uma pequena magia ocorresse: ajudar fazia a outra pessoa se sentir melhor, possibilitava que algo bom acontecesse, tornava Jabulani e o mundo mais felizes. Seu avô dizia que esta era uma das magias mais poderosas que o ser humano sabia e podia fazer.</p> <p>Um belo dia, Jabulani andava contente da vida pela floresta, depois de brincar com seus amigos. Quando atravessava uma pequena clareira, ouviu uma voz muito triste, pedindo:</p> <p>— Socorro, alguém me ajude, por favor... Preciso sair daqui!</p> <p>Depois de muito procurar de onde vinha aquela voz tão chorosa, Jabulani descobriu. Ali, no meio do mato, havia uma velha armadilha escondida por um caçador. Dentro, quem estava? Um leão enorme, muito chateado.</p> <p>— Senhor leão, eu sou Jabulani - apresentou-se com prontidão o menino. - O que aconteceu com o senhor?</p> <p>— Oh, até que enfim alguém apareceu neste triste lugar – o leão suspirou aliviado. – Menino, estou preso aqui quase um dia inteiro. Tenho muita sede e fome. Por favor, me ajude a sair – e fez uma cara de dar dó.</p> <p>Jabulani gostava muito de ajudar, mas não era bobo não. Sabia que tinha de tomar cuidado e, se soltasse o leão, ele poderia atacá-lo e comê-lo com uma dentada só.</p> <p>— Senhor leão, entendo sua situação, mas tenho medo. Como me disse que está com muita fome, quem me garante que o senhor não vai sair da armadilha e me comer?</p> <p>— Eu não faria uma coisa dessas com você, meu rapaz! Como eu poderia atacar o</p>	



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

meu salvador? Isso não seria certo. Eu prometo que não farei mal a você.

Jabulani pensou, pensou e pensou, e decidiu confiar no leão. Afinal, ele havia prometido. E promessa é promessa!

— Ta bom, ta bom! Eu vou confiar na promessa do senhor – Jabulani chegou perto da armadilha e puxou a corda que mantinha a porta fechada.

O leão saiu da armadilha, suspirou, espreguiçou-se e esticou as patas, afinal, ele havia ficado muito tempo preso em um lugar pequeno e as pernas estavam dormentes.

Depois disso, virou-se lentamente e olhou bem fundo nos olhos do menino.

— Jabulani, preciso beber um bom gole de água no rio antes de comer você!

Jabulani não acreditou no que o leão falava, achou que ele estava mangando.

Não podia ser verdade.

— O senhor está brincando? Só pode ser isso, não é? – perguntou o menino com um sorriso de medo no cantinho da boca.

O leão olhou bem sério:

— Não, não estou não. Você vai beber água comigo e depois vou te comer.

Estou com muita fome.

— Mas o senhor prometeu que não faria isso comigo! O senhor prometeu – gritou Jabulani.

O leão coçou a cabeça e respondeu:

— Prometi, sim, você tem razão. Mas promessa feita por alguém que está com muita fome, na hora do desespero, não conta. Por isso, acho que é justo comer você!

Assustado, Jabulani tomou coragem e falou bem alto, com toda a força dos seus pequenos pulmões:

— Não é justo, não! Eu ajudei o senhor! Não se pode fazer isso com alguém que nos ajuda. Vamos perguntar a opinião dos outros animais da floresta e saber quem tem razão.

O leão estava com fome, mais não queria ser injusto. Não queria ficar com dor na consciência. Por isso, era melhor ouvir a opinião dos outros.

— Tudo bem, tudo bem. Se algum deles achar que minha decisão não é correta, eu o deixarei partir. Mas façamos a coisa rapidamente, porque minha barriga está roncando demais.

Quando estavam subindo a ladeira, depois de beber água no rio, Jabulani e o leão encontraram um velho burrinho magro e sem dente, tentando arrancar um capim seco.

— Senhor burro, boa tarde! Precisamos ouvir sua opinião sobre um caso de vida ou morte.

— Pois não. Diga, menino!

Então Jabulani contou toda a história para o burro: como havia encontrado e salvado o leão e como agora ele, muito ingrato, queria comê-lo.

— O senhor acha justo?

O burrinho ficou em silêncio, pensando no que iria responder. Depois de um tempo que pareceu grande, mas tão grande para Jabulani, o burrinho tossiu, limpou a garganta e respondeu:

— Acho justo sim, muito justo que o leão coma você. Afinal, ele está com fome e vocês, seres humanos, não pensam duas vezes antes de sacrificar um animal quando assim



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

o desejam – e olhou para Jabulani com uma mistura de raiva e tristeza.

— Vejam a minha situação. Trabalhei a vida toda para um homem que cuidou de mim enquanto fui útil para ele. Eu carregava dia e noite nas minhas costas tudo o que ele precisava. Mas depois que fiquei velho e mal consigo me alimentar sozinho ele me abandonou aqui na floresta para que eu morra de fome. Você acha isso justo?

Jabulani abaixou a cabeça e disse um “não” bem baixinho. Ele não achava justo o que tinham feito contra o burrinho, mas por que ele tinha de morrer por causa dos erros de outros homens? Então o leão se virou para Jabulani e falou:

— Veja, ele me deu razão. Vamos acabar logo com isso – e levantou as garras para atacar o menino.

— De jeito algum, o burro é somente “um” animal. Vamos perguntar para outros. Contrariado, o leão concordou resmungando e Jabulani suspirou de alívio.

Depois eles encontraram uma vaca pastando. Jabulani e o leão a cumprimentaram e o menino logo contou a ela o caso todo da armadilha. A vaca fez um “Mmuu” bem bravo e falou:

— Os seres humanos são muito egoístas, só pensam neles. Para mim, são todos iguais!

Nós, vacas, damos o nosso melhor leite para vocês. Puxamos o arado para que vocês possam plantar as sementes. E o que vocês fazem quando chegamos á velhice? Nos matam, nos comem e usam o nosso couro para a roupa. Por isso, acho que o leão está correto em te comer. Nada mais justo do que um animal com fome comer sua presa. Vocês, seres humanos, agem da mesma forma ou até muito pior conosco, animais.

Jabulani pensou: “Acho que estou perdido e nunca mais vou voltar para minha casa, nunca mais vou ver meu pai, minha mãe, meus irmãos, meus amigos...Nunca mais!”

Sem esperanças, Jabulani ainda contou a história da armadilha para um grupo de veados, depois para dois pássaros, uma hiena e três coelhos. E todos concordaram que o leão devia comê-lo!

Quando o leão já estava se preparando para saborear o garoto, eis que aparece, como quem não quer nada, um pequeno chacal.

— Deixe-me perguntar para ele, senhor leão. Só para ele.

Pois será o último e não insista mais – decretou o leão.

Então, Jabulani chegou perto do chacal e contou toda a história. O chacal fez várias perguntas e, com cara de bobo, disse para os dois:

— Não sei se entendi direito. Para dar minha opinião, precisaria ver melhor como as coisas aconteceram. Levem-me até a armadilha!

E foi assim que Jabulani e o leão fizeram. Quando chegaram ao lugar o chacal perguntou:

— Sei não – coçou a cabeça. – Não consigo entender com o leão entrou nesta armadilha. Ela parece tão pequena para um leão tão grande e forte.

Cansado e com muita fome, o leão nem pensou:

— Ta bom, ta bom... Vamos logo com isso. Eu vou entrar lá para você ver – e de um pulo entrou na armadilha.

Então, Jabulani correu e com um único movimento soltou a corda. A grade da

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

armadilha se fechou rapidamente.

Confuso, o leão não entendeu o que havia ocorrido.

Com o coração apertado, Jabulani deu uma última olhada para o leão preso e foi embora para casa. E o chagal desapareceu como um fantasma na mata.

3- Resolver no livro página 259 exercícios de número 2 e exercício de número 3 letras B e C.

Matemática

1- ASSISTA AO VÍDEO.

2-LEIA O PROBLEMA E UTILIZE A ESTRATÉGIA QUE PREFERIR PARA DESCOBRIR QUANTOS BANHOS A FAMÍLIA CASCAGROSSA TOMA EM 1 ANO.

1- Resolver as atividades em seu livro de Língua Portuguesa, na página 259.

Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)

Data da realização da atividade: 25/08/2020
Disciplina: Língua Portuguesa
Livro de língua portuguesa páginas 259.

MATEMÁTICA

LINK DA AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=MFAZcYyqJyY>

Operações fundamentais e estimativas

Uma **estimativa** na **matemática** é o cálculo de uma resposta próxima, mas não exata, ou seja, é **estimar** uma resposta dentro da lógica, ou "mantê-la aproximada".

1- Se cada pessoa da família Cascagrossa tomasse 1 banho por dia, quantos banhos tomariam, ao todo, no decorrer do ano?

EM 1 ANO 365 BANHOS CADA UM



R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>3-COPIE AS ATIVIDADES NÚMERO 1 E 2 NO CADERNO E RESPONDA.</p>	<p>2- Responda as questões a seguir sem fazer cálculo exato:</p> <p>a) $235 + 185 =$ maior ou menor que 500? _____</p> <p>b) $56 + 20 + 30 =$ maior ou menor que 100? _____</p> <p>c) $67 + 23 + 25 =$ maior ou menor que 100? _____</p> <p>d) $418 + 283 =$ maior ou menor que 600? _____</p> <p>e) $39 + 78 + 51 =$ maior ou menor que 100? _____</p> <ul style="list-style-type: none">• Explique como você fez as estimativas: <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>História</p> <p>1 – Assistir o vídeo (aula 17 do dia 11/08)</p> <p>2- Em seu livro de História leia o texto: “Africanos no Brasil” nas páginas 105,106, 107 e 108. Somente leitura. Na página 112 resolver somente o exercício 3.</p> <p>Geografia</p> <p>1 – Assistir o vídeo (aula 17 do dia 12/08)</p>	<p>➤ <u>QUARTA-FEIRA - 26/08/2020</u></p> <p><u>HISTÓRIA</u></p> <p>OCUPAÇÕES E POVOAMENTO DO BRASIL DESTACANDO O PARANÁ – POVOS AFRICANOS</p> <p>1- Link da aula https://youtu.be/6KO_CsKs618</p> <p>2- Em seu livro de História leia o texto “Africanos no Brasil”, nas páginas 105,106, 107 e 108 e, na página 112, resolver somente o exercício 3.</p> <p>Em seu caderno anote: (PARA TODOS OS ALUNOS, MESMO COM ROTEIRO IMPRESSO)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"><p>Data da realização da atividade: 26/08/2020 Disciplina: História Livro de história páginas 105 à 108 e 112.</p></div> <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <p>PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA</p> <p>1- Link da aula https://youtu.be/vltu79kdvrs</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O RELEVO E A HIDROGRAFIA

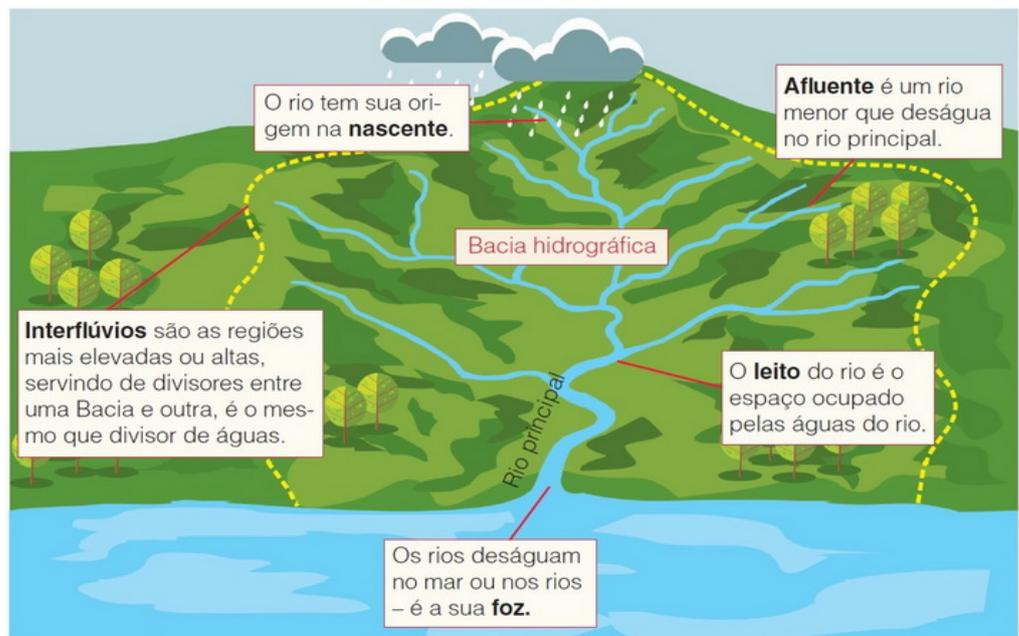
2- Faça a leitura do texto.



O **RIO AMAZONAS** é o maior rio brasileiro em extensão, e a forma de relevo que o acompanha é a **PLANÍCIE**.



Os rios correm sempre de lugares de maior altitude para lugares de menor altitude. **ALTITUDE**: é a distancia vertical em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar.



Os rios são cursos de água que correm em relevos montanhosos de planaltos e planícies.

Como boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planalto, é também por ele que corre grande parte de nossos rios. Por

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

isso, encontramos na paisagem brasileira inúmeras quedas d'água.

RIOS DE PLANALTO

Devido à forma de seu relevo, predominam no Brasil os RIOS DE PLANALTO. Esses rios apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, quedas d'água e vales encaixados.

Essas características fazem com que os RIOS DE PLANALTO tenham alto potencial para geração de energia elétrica. Em contrapartida, os rios de planalto apresentam baixo potencial de navegação.

RIO SÃO FRANCISCO



O **RIO SÃO FRANCISCO** atravessa cinco estados brasileiros. Sua nascente está na Serra da Canastra, em São Roque de Minas (Minas Gerais) e seu fluxo escoar no sentido Sul-Norte pela Bahia e Pernambuco, onde altera seu curso para Sudoeste, chegando até sua foz no Oceano Atlântico, entre Alagoas e Sergipe.

Popularmente chamado de VELHO CHICO. O Rio São Francisco é muito importante para a região do Nordeste. Dele dependem diversas atividades sociais e econômicas, tais como: geração de energia, abastecimento de indústrias, irrigação para a agricultura; pesca e navegação em alguns trechos.

RIO PARANÁ



O **RIO PARANÁ** nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul. No estado do Paraná, demarca a fronteira entre Brasil e Paraguai, até chegar ao Rio Iguaçu. Nesse ponto, os dois rios (Paraná e Iguaçu) formam a Tríplice Fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Rio Paraná e seus afluentes são a fonte de renda e sustento diário para os pescadores que vivem ao longo de suas margens.

Grande parte do Rio Paraná é navegável e serve como uma importante via de transporte de mercadorias.

O Rio Paraná e seus afluentes possuem um elevado potencial hidrelétrico, superior a 41.000 MEGAWATTS.



←USINA DE ITAIPU

3- Copie e responda os exercícios 1 e 2 no seu caderno.

1- Observando o mapa sobre O RELEVO BRASILEIRO, quais são as formas de relevo predominantes no Brasil?

R: _____

2- Após ler o texto, escreva os nomes dos rios:

a- Rios de Planalto: _____

b- Rio de Planície: _____

ENSINO RELIGIOSO

Ensino Religioso

1 – Assistir o vídeo (aula 17 do dia 12/08)

IDEIAS DE DIVINDADES

1- LINK DA AULA <https://youtu.be/JYMdWt65u4U>

O que são DIVINDADES?

DIVINDADES: Ser sagrado; Essência divina; O que serve de culto religioso; O que pode ser alvo de veneração.

Sinônimos de divindade: Deus, Deusa, Deidade, Entidade, Energia, Espírito, entre outros.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Faça a leitura do texto com bastante atenção.

FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES:

- ✓ **TOTEMISMO:** é uma crença religiosa que utiliza o totem como elemento espiritual de adoração em que existe uma relação próxima e misteriosa entre um ser humano e um ser natural. **Totem** significa o **símbolo sagrado** adotado como emblema por tribos por considerarem como seus ancestrais e protetores. O totem costuma ser um poste ou coluna e pode ser representado por um animal, planta ou outro objeto.
- ✓ **MAGISMO:** crença que algumas pessoas possuem poderes sobrenaturais, poderes divinos.
- ✓ **ANIMISMO:** é a crença que alguns objetos podem ser animados por espíritos divinos.
- ✓ **PANTEÍSMO:** crença de que “tudo” é Deus, que o universo é Deus, todas as coisas possuem essência divina.
- ✓ **TEÍSMO:** coloca Deus como centro.
- ✓ **MONOTEÍSMO:** É a crença que existe um único Deus, soberano e absoluto. É ele que rege a vida das pessoas. Exemplos: judaísmo, cristianismo, islamismo.
- ✓ **POLITEÍSMO:** Ideia de que existem muitos Deuses, e eles são os criadores do Universo e eles regem a vida das pessoas.
- ✓ **HENOTEÍSMO:** Existem vários Deuses, mas cultua-se apenas um.
- ✓ **ATEÍSMO:** é a negação na existência de Deus ou qualquer forma de divindade. O ateísmo só acredita no que se pode ver, no que pode ser provado.

O conhecimento das formas de manifestações divinas é muito importante para o respeito e a tolerância religiosa, pois cada um tem o direito de manifestar sua fé de acordo com os princípios que acredita.

1- Encontre, no caça-palavras, as seguintes palavras:

MAGISMO – DIVINDADES – TOTEMISMO – PANTEÍSMO – DIVERSIDADE – TOLERÂNCIA – TEÍSMO – MONOTEÍSMO

3- Encontre as palavras no caça-palavra e as escreva no seu caderno.

T	O	T	E	M	Í	S	M	O	X	Y	Z	D	A
O	W	P	X	Y	Z	O	Q	Y	P	D	F	I	S
L	Q	A	W	T	Y	N	W	Z	X	Q	W	V	E
E	Ç	N	Q	W	T	O	R	X	Z	P	S	I	U
R	W	T	P	Ç	L	T	E	Í	S	M	O	N	W
A	R	E	M	N	V	E	X	Z	Q	R	T	D	X
N	Y	Í	U	P	S	Í	D	G	F	H	J	A	K
C	L	S	Ç	M	N	S	B	V	C	X	Z	D	Ç
I	W	M	R	T	Y	M	Q	W	Z	X	C	E	P
A	V	O	B	N	L	O	Ç	P	Q	W	R	S	G
R	T	Y	D	I	V	E	R	S	I	D	A	D	E
Z	M	A	G	Í	S	M	O	W	C	V	B	M	P

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **QUINTA-FEIRA - 27/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

**Língua
Portuguesa**

1- Assistir o vídeo
da aula 46 do dia
13/08

2- Copiar e
resolver a
atividade de
número 1 no
caderno

LINK DA AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=lykNvE4PzTw&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=60>

1- Leia o trecho do texto abaixo, retirado do texto “Jabulani e o leão”.

- Senhor burro, boa tarde! Precisamos ouvir sua opinião sobre um caso de vida ou morte.

- Pois não. Diga menino!

Então Jabulani contou toda a história para o burro: como havia encontrado e salvado o leão e como agora ele, muito ingrato, queria comê-lo.

- O senhor acha justo?

a) Quais sinais de pontuação aparecem neste trecho?

() ponto () vírgula () interrogação () exclamação

b) Para que serve o sinal de interrogação?

() Para indicar uma emoção. () Para indicar uma pergunta.

CIÊNCIAS

Ciências

1 – Assistir
o vídeo(aula 16 do
dia 13/08)

2- Faça a leitura
do texto.

1- Link da aula <https://youtu.be/PHu74RiAHHM>

BIOMAS – AMBIENTES BRASILEIROS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

AMAZÔNIA



O **encontro das águas** é o encontro do RIO NEGRO com o RIO SOLIMÕES, que inicialmente não se misturam.

Esse fenômeno se estende por cerca de 6 km. Depois que elas se juntam, passam a receber o nome de RIO AMAZONAS.

O rio Amazonas é o maior rio do mundo em volume de água. Ele nasce na Cordilheira dos Andes, no Peru. Quando chega ao Brasil, ele recebe o nome de Solimões, e se torna Rio Amazonas quando se encontra com o Rio Negro.

O RIO AMAZONAS é rico em biodiversidade, nele existem muitos animais aquáticos.

ALGUNS ANIMAIS QUE VIVEM NO RIO AMAZONAS

PIRARUCU



PEIXE-BOI



BOTO-ROSA



ARIRANHAS



A **FLORESTA AMAZÔNICA** é a maior floresta tropical do mundo. Nela encontram-se muitas espécies diferentes de fauna (animais) e flora (plantas). Nesta floresta encontramos muitas espécies diferentes e

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

que, muitas vezes, são exclusivas dela.

A fauna da Floresta Amazônica é incalculável, sendo reconhecidos milhares de animais. Várias espécies de insetos, anfíbios, mamíferos e repteis são encontradas ali, fazendo parte de uma complexa e rica TEIA ALIMENTAR.

ALGUNS ANIMAIS TERRESTRES DA AMAZÔNIA

ONÇA-PINTADA



TUCANOS



SUCURI



BICHO-PREGUICA



ARARA



GARÇA-REAL



ALGUMAS PLANTAS DA AMAZÔNIA

VITÓRIA-RÉGIA



GUARANÁ





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Ameaças à fauna e flora da FLORESTA AMAZÔNICA

Tanto a fauna quanto a flora da Floresta Amazônica apresentam um valor inestimável para a humanidade. O equilíbrio da floresta está diretamente relacionado com a manutenção da biodiversidade, sendo fundamental a sua preservação. Infelizmente a fauna e a flora da floresta estão extremamente ameaçados e vários são as causas como: queimadas, desmatamento e a caça e pesca indiscriminada.

1- Observe o mapa que aparece no texto acima e responda:

a- No Brasil encontram-se vários tipos de biomas (ambientes).
Quais são eles?

R: _____

b- Nós aqui no Paraná vivemos em qual tipo de ambiente?

R: _____

2- Crie uma ilustração sobre a Floresta Amazônica, neste desenho deve conter animais terrestres, aquáticos e plantas.

3- Copie as perguntas e responda no seu caderno.

4- Crie uma ilustração sobre a Floresta Amazônica, tire uma foto e envie no whatsapp de sua professora.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 21/08/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

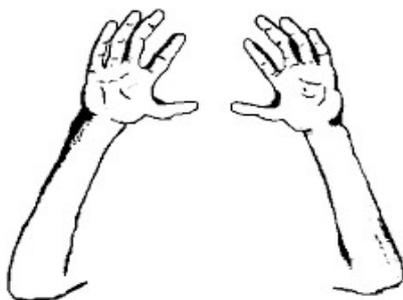
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE REDE/PAREDE E IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

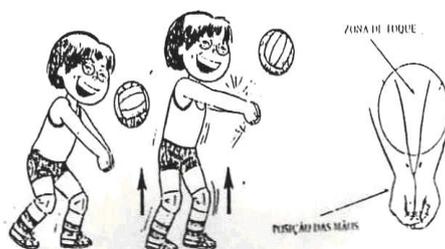
COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

VAMOS RETOMAR UM POUCO DAS AULAS PASSADAS SOBRE OS FUNDAMENTOS **TOQUE, MANCHETE, E SAQUE POR BAIXO** REALIZANDO-OS NA PAREDE DURANTE 15 MINUTOS, LOGO APÓS TREINARMOS OS FUNDAMENTOS, IREMOS REALIZAR UM JOGO PRÉ-DESPORTIVO DO VOLEIBOL CHAMADO **VOLEI DE TOALHA**.

1- GESTO DO TOQUE



2- EXECUÇÃO DA MANCHETE



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

UMA BOLA, DUAS TOALHAS, CADEIRAS E BARBANTE.

ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)

O ALUNO COM UMA BOLA NA MÃO VAI EXECUTAR OS FUNDAMENTOS DE TOQUE, MANCHETE E O SAQUE POR BAIXO CONTRA A PAREDE, PROCURANDO NÃO DEIXAR A BOLA CAIR. INICIALMENTE PODE-SE ENVIAR A BOLA SOBRE SI MESMO E DEPOIS ENVIAR-LA CONTRA A PAREDE.

ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)

AMARRE UM BARBANTE, CORDINHA OU ELÁSTICO ENTRE AS CADEIRAS DE FORMA A DIVIDIR O ESPAÇO EM DOIS LADOS IGUAIS. OS JOGADORES DA MESMA EQUIPE DEVERÃO PERMANECER EM DUPLAS E TER EM SUAS MÃOS UMA TOALHA. AS DUPLAS DEVERÃO SEGURAR A TOALHA PELAS EXTREMIDADES E AO INVÉS DAS MÃOS, USAR A TOALHA PARA RECEBER E PASSAR A BOLA. JOGAR A BOLA PARA OUTRA DUPLA QUE DEVERÁ SEGURAR A BOLA NO CENTRO DA TOALHA. INICIALMENTE AS DUPLAS FICARÃO EM PÉ E DEPOIS DEVERÃO JOGAR SENTADAS. VENCE A EQUIPE QUE NÃO DEIXAR A BOLA CAIR NO CHÃO.

LINK DAS ATIVIDADES:

TOQUE E MANCHETE: https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE

SAQUE POR BAIXO: https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ

VÔLEI DE TOALHAS: <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL – JOGO PRÉ-DESPORTIVO: VOLEI DE TOALHAS E DESCREVER COMO FOI À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA, PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º e 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 24/08/2020**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE ➤ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA; ➤ RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/N-jyURrj-X4
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.

ARTE

❖ *ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA*

APRENDENDO: *EFEITOS SONOROS* ou efeitos de áudio são sons criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras artísticas como filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas, ou outros meios de comunicação. E, *TEATRO DE MARIONETES* é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

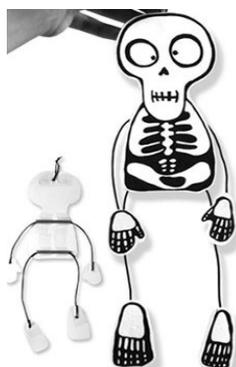
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 - ASSITA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSE TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO:
https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y
- APRECIAR E CANTAR A CANTIGA “TUMBALACATUMBA”:
<https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ>

TUMBALACATUMBA TUMBALACATUMBA TUMBA TA, TUMBALACATUMBA TUMBA TA... QUANDO O RELÓGIO BATE A 1, TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 2, TODAS AS CAVEIRAS PINTAM AS UNHAS;	TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 3, TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 4, TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO; TUMBALACATUMBA...	QUANDO O RELÓGIO BATE AS 5, TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS; TUMBALACATUMBA... QUANDO O RELÓGIO BATE AS 6, TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ; TUMBALACATUMBA...
--	---	---

2- AGORA, É COM VOCÊ: VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:



- DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;
- FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;
- ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;
- PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;
- MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;
- UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;
- FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!
- ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 24/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- PREPOSIÇÕES DE LUGAR EM INGLÊS: PREPOSITIONS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- EMPREGAR COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS PREPOSIÇÕES EM INGLÊS NA FORMAÇÃO DE ENUNCIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DO EMPREGO DAS PREPOSIÇÕES NO USO DE FORMAÇÃO DE SENTENÇAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS COMPLETARÃO SENTENÇAS COM O USO DA PREPOSIÇÃO ADEQUADA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

READ (LEIA).

AS PREPOSIÇÕES TÊM A FUNÇÃO DE INDICAR A POSIÇÃO DE COISAS E DE PESSOAS EM UM DETERMINADO ESPAÇO. ESSAS SÃO AS PRINCIPAIS PREPOSIÇÕES DA LÍNGUA INGLESA:

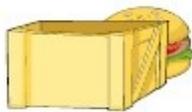
PREPOSITIONS	
IN	DENTRO DE
ON	SOBRE (EM CIMA DE)
BY	PERTO
IN FRONT OF	NA FRENTE DE
UNDER	DEBAIXO
BETWEEN	ENTRE DUAS COISAS
BEHIND	ATRÁS
NEXT TO	PRÓXIMO A

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

EXERCISE

1- WHERE'S THE BURGER? CHOOSE YOUR ANSWER FROM THE WORD BANK AND WRITE IT ON THE LINE. THERE IS ONE EXAMPLE. (ONDE ESTÁ O HAMBÚRGUER? ESCOLHA SUA RESPOSTA DO BANCO DE PALAVRAS E ESCREVA-A NA LINHA. HÁ UM EXEMPLO).

Example



THE BURGER IS behind THE BOX

Word bank

~~behind~~
next to
between
in front of
in
under

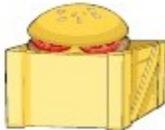
Questions

1.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

2.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

3.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

4.



THE BURGER IS ----- THE BOX.

5.



THE BURGER IS ----- THE BOXES.